m-nm
Master Musées & Nouveaux Médias

MUSÉE CARNAVALET HISTOIRE DE PARIS

CE QUE PARIS TRANSMETTRA

Le patrimoine parisien en devenir

JOURNÉE D'ÉTUDE

Musée Carnavalet-Histoire de Paris

9h-18h

Sorbonne Nouvelle université des cultures
hermes Heritage in the Making

19 mars 2026

Orangerie du musée Carnavalet-Histoire de Paris
14 RUE PAYENNE, 75003 PARIS

m-nm
Master Musées & Nouveaux Médias

MUSÉE CARNAVALET HISTOIRE DE PARIS

JOURNÉE D'ÉTUDE

CE QUE PARIS TRANSMETTRA

Le patrimoine parisien en devenir

19 mars 2026
9h-18h
Gratuit sur inscription

Quel sera le patrimoine parisien de demain ?
À l'occasion des 160 ans du musée Carnavalet-Histoire de Paris, cette journée d'étude propose une réflexion collective sur l'avenir du patrimoine parisien.
Il s'agira d'interroger les acteurs et les récits qui le construisent, les équilibres entre transformation urbaine et préservation de l'histoire, ainsi que des thématiques plus contemporaines telles que le matrimoine et les identités queer à Paris.
Tables rondes, échanges et temps de partage sous forme d'ateliers thématiques rythmeront cette journée.

TABLES RONDES

10h30-12h
Quels acteurs et récits pour des héritages parisiens pluriels ?

14h-15h15
Refaire la ville, préserver son histoire : quels équilibres pour Paris ?

15h30-16h45
Faire le Paris de l'intangible : conserver un patrimoine vivant ?

ATELIERS PARTICIPATIFS

9h-14h : fresque participative
Le patrimoine parisien, c'est quoi ?
Participation libre jusqu'au déjeuner

14h-15h30
Les patrimoines parisiens en pratique
Sur inscription

Sorbonne Nouvelle université des cultures
hermes Heritage in the Making

PROGRAMME
Jeudi 19 mars 2026

Orangerie du musée Carnavalet-Histoire de Paris
14 rue Payenne, 75003 Paris

Gratuit sur inscription

9h
Accueil café
Fresque participative « Le patrimoine parisien, c'est quoi ? » *Participation libre jusqu'au déjeuner.*

9h30
Introduction
Mot d'accueil *par* ***Valérie Guillaume****,*
directrice du Musée Carnavalet-Histoire de Paris
« Penser ensemble le patrimoine parisien de demain » *, prises de parole introductives par*
François Mairesse*, muséologue, co-directeur du master Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle*
Néguine Mathieux, *cheffe du département des ressources historiques au musée Carnavalet-Histoire de Paris*
Sacha Buisset et Lilas Pernez, *étudiantes du Master Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle*

10h30
« Quels acteurs et quels récits pour des héritages parisiens pluriels ? »
Doina Craciun*, guide conférencière, co-fondatrice de « Queer Tours France »*
Kevi Donat*, tour guide (@leparisnoir), auteur*
Delphine Peresan-Roudil*, historienne de l'art, conférencière, fondatrice de Lazuli*
Julie Verlaine*, historienne, maîtresse de conférences HDR en histoire culturelle contemporaine*

12h
Discussion *entre le public et les intervenants.*

12h30
Pause déjeuner

14h
« Refaire la ville, préserver son histoire : quels équilibres pour Paris ? »
Allison Blythe Strickland*, chercheuse, doctorante en géographie*
Véronique Milande*, responsable de la Conservation des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles de la Ville de Paris (COARC)*
Pauline Rossi*, chargée d'études, responsable des Archives de la Commission du Vieux Paris au Département d'histoire de l'architecture et d'archéologie de la ville de Paris (DHAAP)*
Simon Texier, *secrétaire général de la Commission du Vieux Paris*

14h
Atelier « Les patrimoines parisiens en pratique »
En équipe, les participant.e.s vont imaginer une exposition, une médiation ou un événement pour mettre en pratique la valorisation des patrimoines parisiens en devenir.

15h15
Discussion *entre le public et les intervenants.*

15h30
« Faire le Paris de l'intangible : conserver un patrimoine vivant ? »
Véronique Fau Vicenti, *docteure en histoire, responsable des collections au musée de l'Histoire vivante de Montreuil*
Jérôme Callais*, bouquiniste, directeur de l'Association Culturelle des Bouquinistes de Paris*
Christian Hottin*, inspecteur du patrimoine immatériel, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Ministère de la Culture*
Néguine Mathieux*, cheffe du département des ressources historiques au musée Carnavalet-Histoire de Paris*

16h45
Discussion *entre le public et les intervenants.*

17h
Perspectives partagées *avec* ***Jacqueline Eidelman****, muséologue, enseignante à l'Ecole du Louvre et* ***Maude Destailleur****, étudiante du Master Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle*

17h30
Conclusions
Restitution des ateliers participatifs
Inès Gab Alla et Camille Naud, *étudiantes du Master Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle*
Mot de fin
Auréa Djebbari-Rivera et Eve Montchamp*, étudiantes du Master Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle*

18h
Fin de la journée